

# EXPO:SCENKONST

11-12 feb 2023

Gummifabriken i Värnamo

Äntligen ses vi!  
Hurra!



RIKSTEATERN  
södra sverige



# PROGRAM

## Lördag 11 feb

## Söndag 12 feb

### 11.00-12.20 REGISTRERING I GUMMIFABRIKENS ENTRÉ

Kom ihåg att köpa dryckesbiljett till middagen

11.00-12.20 Mässmingel

12.20-12.30 Utdrag från  
1 up RELOADED

12.30 - 12.50 Invigning

### PASS 1

13.00 Pitchpass 1

13:00 Rullande pitchar

13.00 Åskådarens resa

13.15 Kråkan

14.00 FIKA OCH MÄSSA

14.05 Utdrag från CameliOrchestra 2.0

14.25 Utdrag från CameliOrchestra 2.0

14.00-14.45 Liveslövning - Arenaslövning

### PASS 2

14.45 Pitchpass 2

14.45 Panelsamtal:

Den turnerande teaterns framtid

14.45 Mässa

16.00 Cash is Queen

17.15 .....PAUS.....

18.30 Utdrag från I era själar

18.45 Hämta dryck i baren

19.30 MIDDAG

musikframträdanden från utbudet

22.30 Kvällsmusik

med Caroline Wennergren

Entréplan + plan 3  
Mässområdet

Valsverket

Bio 1, plan 3  
Bio 2, plan 3  
Biblioteket, entréplan  
Valsverket, entréplan

Fika på plan 2  
Entréplan  
Entréplan  
Plan 3

Bio 1, plan 3  
Bio 2, plan 3  
Entréplan + plan 3

Auditoriet, plan 2

Gummifabrikens  
västra parkering,  
baksidan  
Valsverket, Entréplan

Valsverket, entréplan  
Brasserie Madame,  
entréplan

### PASS 3

09.00 Pitchpass 3

09.00 Rullande pitchar

09.00 Utdrag från Slumberland

09.30 Djur som inget sett utom vi

10.00 FIKA OCH MÄSSA

10.20 Utdrag från Last call

10.40 Utdrag från Last call

### PASS 4

11.00 Pitchpass 4

11.00 Panelsamtal:

Att göra cirkus

11.00 Utdrag från Slumberland

11.30 Djur som ingen sett utom vi

12.00 LUNCH

13.30 Lilla Svansjön

Bli gärna kvar i salongen efter föreställningens slut

14.30 Avrundning  
med utdrag från Playground

15.00 SLUT

Bio 1, plan 3  
Bio 2, plan 3  
Biblioteket, entréplan  
Ungdomsrummet  
Biblioteket, entréplan  
Mellanrummet

Fika på plan 2  
Entréplan  
Entréplan

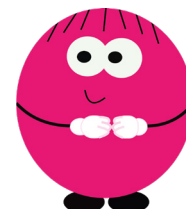
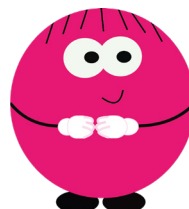
Bio 2, plan 3

Bio 2, plan 3  
Biblioteket, entréplan  
Ungdomsrummet  
Biblioteket, entréplan  
Mellanrummet  
Brasserie Madame,  
entréplan  
Auditoriet

Auditoriet  
Auditoriet

Nu drar vi igång, va?

JAAA!





# UTBUD 2023

## Fria producenter

### 1 up RELOADED

Arkeolog 8

Verkligt. Overkligt. Det är ju helt overkligt. Hur många liv har du? Har du mött bossen? PAUS.

Med andan i halsen och rusande hjärtan deltar vi i ett verkligt, overkligt TV-spel. 1up är en analogi för de poängsystem, nivåer och hinder vi passerar i livet. Ett maskineri av individualism och tillväxt i ett kontrollsamhälle som skenar iväg på en egen bana. Måste alla vara med i leken på liv eller död? Och vem är egentligen bossen?

**Gage:** 20 000 kr, 2 frst/dag 30 000 kr ex moms\*

**Scenmått:** 8 x 6 m

**kontakt:** hello@arkeolog8.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer



Foto: Christian Jäger

.....  
.....  
.....  
.....

### Akti Lij - Det var en gång

Invisible People Contemporary Dance Company

”Akti lij” – det var en gång, är en magisk föreställning som tar med barnen in i den samiska sagovärlden. Genom dans och rörelse låter vi publiken färdas från plats till plats bland väsen och varelser från berättelsernas värld.

Samisk berättartradition är något som har följt med samerna i historien och burit med sagorna till dagens barn. Denna tradition och kulturarv vill vi nu föra vidare genom en interaktiv dansföreställning. Föreställningen är passande både som offentlig och för skolor.

**Gage:** 15 000 kr ex moms 25%, 2 frst/dag 24 000 kr \*

**Scenmått:** 6 x 6 m, jämn golvyta krävs

**Kontakt:** jimmy@invisiblepeople.se

\*Ersättning för resa, logi, traktamente och teknikhyra tillkommer



Foto: Akvafjell

.....  
.....  
.....  
.....



Foto: Lina Iikse



## Amman

Hagateatern

Strindberg, Tjechov och Shakespeare - alla förpassade de ammorna till nertystade biroller men i manusförfattaren Andreas T Olssons varma teaterkabaré Amman ges amman äntligen en röst och historien får bröst.

Skådespelaren Jan Ericson har alltid drömt om att få spela amma. Vilken som helst. Efter 46 år som skådespelare får han nu äntligen chansen och tar den tillsammans med musikern och skådespelaren Carita Jonsson. I Amman tas publiken med på en musikalisk resa fylld av mjölk, bröst och humor.

**Gage:** 18 500 kr ex moms 0%\*

**Scenmått:** 6 x 6 x 3 m

**Kontakt:** max@hagateatern.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Lasse Persson



## Andersson, mirakel i finnmarken

Maria Sedell

Möt författaren Dan Anderssons far Adolf i en trollbindande föreställning om en värld, där trolldom, onda ögat, att stämma blod, var kunskaper nödvändiga för att överleva. Vi följer Adolf Andersson genom livet med hjälp av hans egna anteckningar. Berättaren Maria Sedell, barnbarn till Dan Andersson, visar här återigen sin unika förmåga att fånga publiken, nu tillsammans med Livet Nord som med fiol och loopar driver den förunderliga berättelsen framåt eller håller oss kvar i vibrerande spänning.

**Gage:** 12 000 kr ex moms 0%\*

**Scenmått:** 4 x 2,5 x 2,6 m

**kontakt:** maria@sedell.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Kristin Ladström



## Apokalypsen min vän! - En kabaré om klimatångest

Cats and Dinosaurs

Klimatångest är ett växande problem i vårt samhälle, framförallt bland ungdomar och unga vuxna. Men vad är egentligen bästa taktiken för att undvika en inre apokalyps? Cats and Dinosaurs är kända för sin proggiga swingjazz, sina vassa texter och sin spelglädje - här i en föreställning som utforskar klimatångest och hur vi kan hantera den. Det bjuds på en salig blandning av musik och teater i denna färgsprakande samhällssatir som belyser klimatångest med humor, allvar och precision.

**Gage:** 23 500 kr ex moms\*

**Scenmått:** 7 x 5 m

**Kontakt:** catsndinosaurs@gmail.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer



## Björn

Joel&Mikkel

Björn är en underfundig cirkusföreställning för hela familjen. Vild akrobatik, magi och otroliga balansakter. På scenen kan allt hända, kläder byter färg på en sekund, saker försvinner plötsligt och människor blir till djur. Vi följer en förvirrad cirkusartist som försöker få ordning i kaoset och förstå vad som är verkligt. Få krav till scenrummet gör att Björn lätt kommer runt och spelar på många platser, inte nog med det så kommer artisterna själva med all ljusutrustning.



Foto: Einar Kling-Odenkrants

**Gage:** 16 000 kr ex moms\*

**Scenmått:** 8 x 8 x 6 m

**Kontakt:** de\_jowl@hotmail.com

\*Ersättning för resa och eventuellt boende tillkommer

.....

.....

.....

.....

## Bokslut - en tragikomisk internredovisning

Teater Allan

En liten tillbakadragen ekonomiansvarig, Norlén, på ett företag skall presentera företagets bokslut i stället för företagets VD, som plötsligt fått förhinder. Han brukar aldrig missa en presentation. Norlén presenterar bokslutet en stund men istället för att redogöra för bokslutet berättar han om sig själv, sitt liv och sin oförmåga att passa in i gemenskapen. Men framför allt berättar han om sin svindlande kärlekshistoria med en annan av företagets udda anställda, Maria, som försvunnit efter att ha frusits ut på arbetsplatsen.



Foto: Lars Classon

**Gage:** 12 500 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 3 x 3 x 2 m

**Kontakt:** teaterallan@telia.com

\*Totalpris- ingen ytterligare ersättning tillkommer

.....

.....

.....

.....

## CameliOrquestra 2.0

GliMT och Sputnik & Wild Wonders

CameliOrquestra är en cirkuskonsert för hela familjen. Musikerna flyger bokstavligen runt medan de spelar! Finurliga texter om samtiden blandas med djärv akrobatik och humor i ett varmt och hjärtligt universum fullt av toner. Dans på slak lina, indiepop, virvlande cyr wheel, kinesisk påle och sång på händer. Med exceptionell timing undersöker föreställningen vad gemenskap är, i jakten på det som träffar rakt i hjärtat.



Foto: J Søren Meisner

**Gage:** 46 000 kr ex moms \*

**Scenmått:** 10 x 9 x 6 m

**Kontakt:** lars@glimt.info

\*Ersättning för resa, logi, traktamente och ljusutrustning tillkommer

.....

.....

.....

.....



Foto: Emelie Lager, Liza Simonsson



## Can´t help falling in love with Elvis

XTC Productions AB

Elvis Presley, The King, legenden som genom sin musik och personliga stil satte en hel värld i gungning och hjärtan i brand! Lena Nilssons spännande tolkningar och innerliga röst tar er med genom ett liv som blev till ett stycke oförglömlig musikhistoria.

Tillsammans med sin pianist Carina E Nilsson (alt trio) tar Lena med er på en resa genom Elvis Presleys liv, gospel, vackra ballader & rivig rockn´roll. Det blir härlig nostalgi, säkerligen ett och annat fuktigt öga, både finstämt och hålligång i en blandning som kommer gå rakt in i hjärtat.

**Gage:** 14 000 ex moms 25%\*

**Scenmått:** 3 x 2 m

**Kontakt:** nina@xtc-productions.com

\*Ersättning för resa, logi, traktamente och viss teknik tillkommer

Foto: S.O.J Scenkonstproduktion



## Carpe Diem...eller när är det försent att starta punkband?

S.O.J Scenkonstproduktion

Det ligger något djupt allmänmänskligt i att gå genom livet med en dröm om "någonting annat". Men vad händer när drömmen ska bli verklighet? När den släpas ut i ljuset och ställs mot omvärldens krav och förväntningar? I 'Carpe Diem' följer vi tre människors väg mot förverkligandet av den gemensamma drömmen: att starta ett eget punkband. I skärningspunkten mellan dans, teater och musik skapas ett dynamiskt utrymme med plats för såväl skratt och dramatik som existentiella frågor.

**Gage:** 35 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 10 x 8 x 8 m

**Kontakt:** sojscenkonst@gmail.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Hilding Sandgren



## Cash is Queen

kvalitetsteatern

Om sorg och drömmar, pengars värde och vad man egentligen kan kompenseras för.

Cash is Queen är ett stycke samtidshistoria det länge talats tyst om, men som många lever i konsekvenserna av. En guldglitrande, könsöverskridande, bitvis blodig, bitvis såväl kåt som glad show baserad på intervjuer och samtal med personer som fått skadestånd efter att ha blivit tvångssteriliserade vid byte av juridiskt kön.

Ett myller av skildringar av livet efteråt.

**Gage:** 25 000 kr ex moms 0%\*

**Scenmått:** 6 x 5 x 4 m

**Kontakt:** johanna@kvalitetsteatern.se

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



## Cirkus Gaston och Caligari

Cirkus Gaston och Caligari

Cirkus Gaston och Caligari är en clowninspirerad cirkusföreställning som lockar till glada skratt och vilda applåder.

Gaston vill framföra sin fantastiska cirkusföreställning och försöker förmå den busige Caligari att vara med. Jonglering, trolleri och balanskonster blandas med humor och musik där alla bjuds in att delta utan att behöva komma upp på scen. Genom att samarbeta så lyckas Gaston och Caligari med ett konststycke som blir mer fantastiskt än vad de själva hade kunnat ana.

**Gage:** 15 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 5 x 4 x 3,5 m

**Kontakt:** gaston@trollkonster.nu

\*Ersättning för resa och logi tillkommer



Foto: Isuru Jayasuriya @isurujffoto

.....

.....

.....

.....

## Cykelcirkus

Circus By Me

CYKELCIRKUS - en akrobatisk och musikalisk cirkusupplevelse för alla åldrar.

Fem udda figurer kommer cyklandes från långt långt borta. De kommer med fantastiska cyklar, stora drömmar, hemgjorda musikinstrument och magiska cirkustrick. Cirkusen kommer till byn med glädje, kramar, hopp och specialkomponerad cirkusmusik från världens alla hörn.

Cykelcirkus är en samtida cirkuskoreografi med parakrobatik och jonglering i världsklass.

**Gage:** 28 000 ex moms 0%\*

**Scenmått:** 8 x 8 x 5

**Kontakt:** info@circusbyme.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer



Foto: Alex Hinchcliffe

.....

.....

.....

.....

## Den dagen den sorgen

Teater Bauer

Detta är en monolog av Erik Ståhlberg efter Jesper Larssons roman Den dagen den sorgen, med vilken han vann Sveriges Radios romanpris 2022. En fantastisk thriller om en pappa, en dotter, och om självbedrägeri, villkorad kärlek och längtan efter frihet.

Bengt är ensam förälder till Melissa, snart 14 år. När hon undan för undan söker sig ifrån honom, som tonåringar ju gör, börjar omsorgen och oron att växa till besatthet. Han börjar fatta misstankar om att hon utnyttjas av en äldre kursledare och börjar jaga henne nätterna igenom.

**Gage:** 12 000 ex moms 0%\*

**Scenmått:** 4 x 3 m

**Kontakt:** erik.sthlberg@gmail.com

\*Vid längre restid än 2 tim från Göteborg tillkommer logi/2 pers



Foto: Ines Kjelbye/Nona Massey

.....

.....

.....

.....



Foto: Matthew Short/Teater Dictat



## Den du är

Teater Dictat

Den du är är en poetisk teaterföreställning om existensens flyktighet i skuggan av kris och den oundvikligt gemensamma underkastelsen under tillvarons villkor. Som pjäsens Jakob kan vi vakna upp och befinna oss i en obestämbar fångenskap under krigsliknande förhållanden. Och som pjäsens Laban känna oss som väktare av normer där oklara omständigheter utgör gallren kring våra fångar. Teater Dictat leker med ljud och använder enbart portabla ljuskällor som handhas på scenen.

.....  
.....  
.....  
.....

**Gage:** 14 500 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 6 x 5 m

**Kontakt:** johan@dictat.se

\*Totalpris- ingen ytterligare ersättning tillkommer

Foto: Okänd



## Den Onde

Teater Teatro

I föreställningen tas Ni med på en spännande och hemsk resa i vår historia.

Berättelserna varvas med allvar och humor:

Se när Lucifer talar ut med Gud om hur han, Guds mest älskade Ängel blev förvisad ur Himmelen.

Hör på historien om Kapten Elin och andra häxor.

Föreställningen avslutas med lustiga och kluriga folksagor när Den Onde Lucifer blir dragen vid näsan som i tex "Den Onde och hans mormor" och "Pojken som fick skjuts med Satan"

.....  
.....  
.....  
.....

**Gage:** 7 500 ex moms 0%\*

**Scenmått:** 3,8 x 3 m

**Kontakt:** jerker@jerkerfahlstrom.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Johan Nilsson



## Djur som ingen sett utom vi

KolKo KollektivKompaniet

Dansföreställning för barn 2-6 år, baserad på en bok av Ulf Stark. En finstämd och humoristisk gestaltning av ett gäng egenartade fantasidjur. De osedda djuren får form och färg när de tar plats på scenen. Håll för dina öron bara och lyssna till denna finurliga skara!

KolKo presenterar poesidjuren Klumpantropus, Bipolaren och Kakakerna med deras olikheter och egenheter. Att vilja synas och samtidigt inte, en kontrast där allt kan rymmas i en och samma kropp. Föreställningen önskar ge barnen tillgång till en värld fylld av fantasi och känslouttryck. Barnen får interagera och reflektera tillsammans med dansarna.

.....  
.....  
.....  
.....

**Gage:** 9 000 kr ex moms, 2a frst/dag 5 500 kr\*

**Scenmått:** 4 x 4 m

**Kontakt:** info@kolko.se

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



## Hundraåringarna som klev ut - på scenen och ville vara med!

Caroline Wennergren five Quartet

Det är många artister som skulle varit 100 år eller ännu äldre, som fortfarande är aktuella i nöjeslivet. Deras melodier och texter vandrar från en generation, vidare till nästa generation. Antingen som original, eller som grund för en modernare tolkning. Caroline Wennergren ger med sin unika röst och sprakande scenpersonlighet, liv åt musiken från förr. Hon gör det på ett sätt, så att man känner att det är dåtidens artister, som är tillbaka på scenen igen. Med på scen är också buktalardockan Leroy Armstrong, Louis Armstrongs okända yngre broder, som sjunger och spelar trumpet!

**Gage:** 20 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 4 x 3 m

**Kontakt:** [iwennergren@me.com](mailto:iwennergren@me.com)

\*Ersättning för transport och logi tillkommer



Foto: Richard Frantzen

.....

.....

.....

.....

## I era själar

Gycklargruppen TRiX och Långsjö teater

Profeten av Khalil Gibran är en av världslitteraturens mest lästa och citerade böcker. Här vävs Gibrans texter samman med eldens urkraft och musik i folkliga klanger till en storslagen eldcirkus. I oroliga tider sprider den tillförsikt och insikt om att vi alla hör ihop och har lika värde som människor.

TRiX är kända för sina medryckande och häpnadsväckande eldkonster och turnéar såväl nationellt som internationellt. Med mycket värme och hjärta bjuder de hela familjen på en oförglömlig upplevelse.

**Gage:** livemusiker 64 000 kr, förinspelad musik 45 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 8 x 8 x 6 m, spelas utomhus/ ventilerad lokal

**Kontakt:** [trix@gycklarna.com](mailto:trix@gycklarna.com)

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



Foto: Klara G

.....

.....

.....

.....

## Jag bär hela jorden med min sång

M Art Lab

Jag bär hela jorden med min sång är ett poetiskt möte mellan jazzdans, folklig sång och brukshistoria som lyfter kvinnans liv och arbete. Vi visar gärna föreställningen i bruksmiljöer, på bygdegårdar eller på en vanlig scen. Tre jazzdansare och två folksångerskor. Tre kroppar och två röster. Inget annat. Möt vår berörande, sköra och starka föreställning!

**Gage:** 27 500 kr ink. ljudtekniker, ex tekniker 22 500 kr ex moms\*

**Scenmått:** 8 x 8 m

**Kontakt:** [modamotala@gmail.com](mailto:modamotala@gmail.com)

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

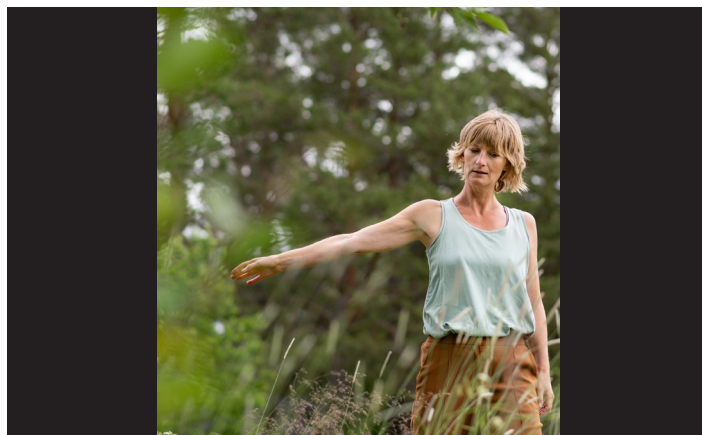


Foto: Marcus Tari

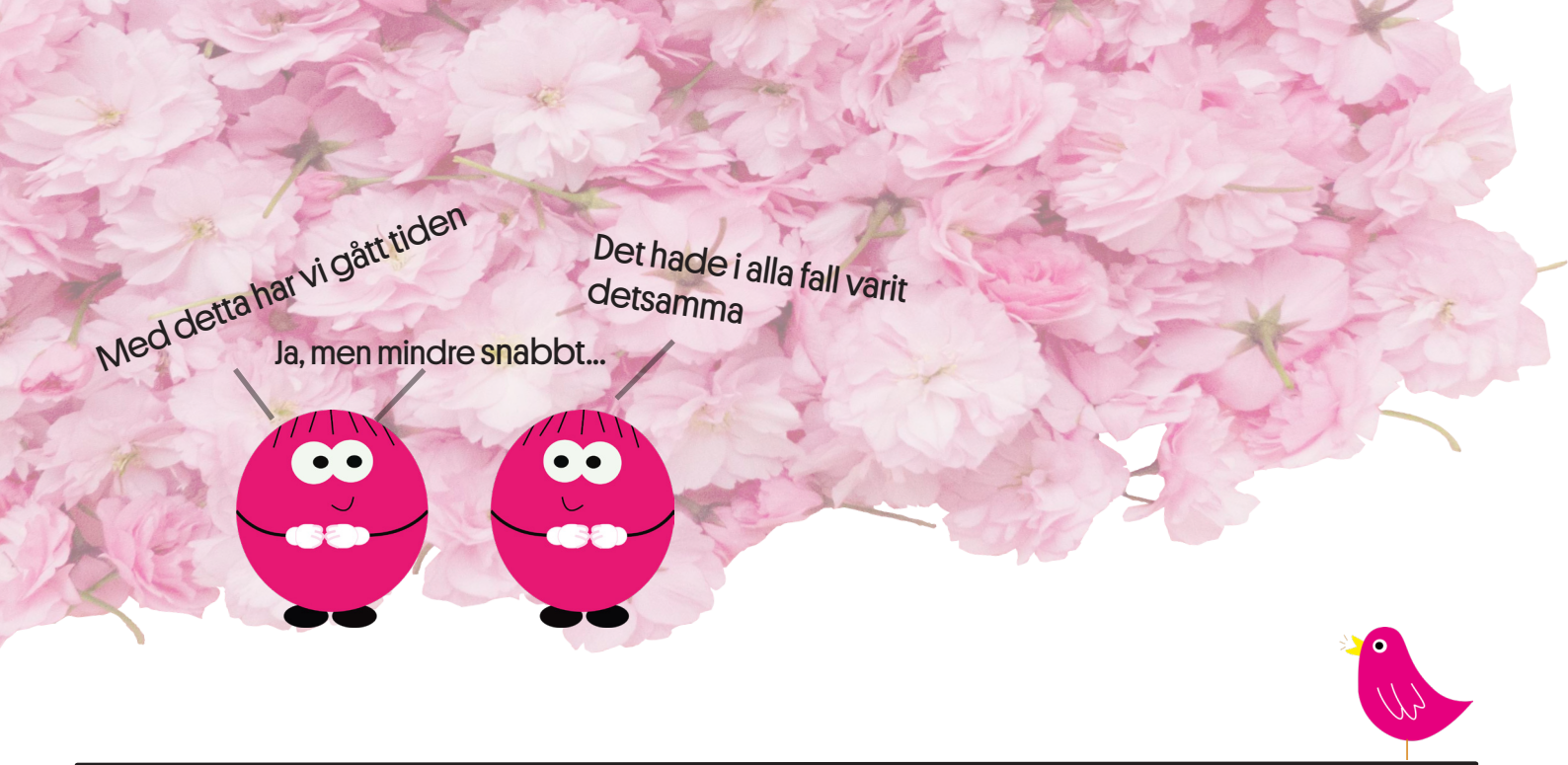
.....

.....

.....

.....





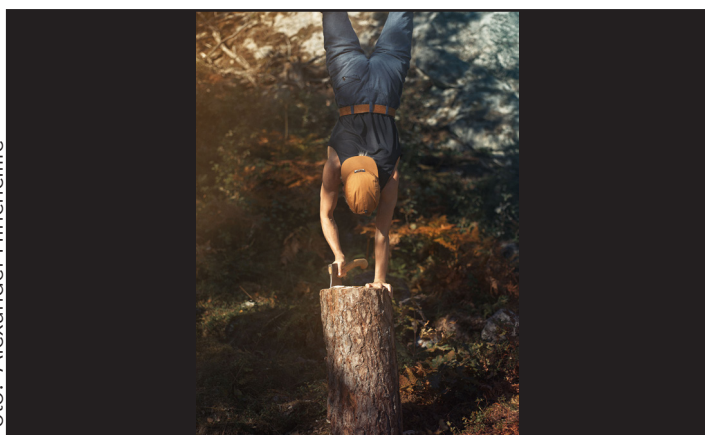
Med detta har vi gått tiden

Ja, men mindre snabbt...

Det hade i alla fall varit detsamma



Foto: Alexander Hinchcliffe



.....  
.....  
.....  
.....

### Kontraslörd

Arenaslörd

Föreställningen Kontraslörd är ett levande allkonstverk där cirkus, slörd och musik väcker förundran och nyfikenhet över möjligheterna med trä och träd. Vi plockar fram slördens ljud i kombination med musiken och kroppens kreativa arbete tillsammans med trädens och träets egenskaper. I Kontraslörd förmedlas känslan av skogen och materialet trä på ett sagolikt och poetiskt vis. Föreställningen är en familjeföreställning- och skolföreställning som passar alla från 6 år. Medverkande är cirkusartisten Jenny Soddu, slördaren Hedvig Flårdh och musikerna Veronica Lindåker och Erik Bengtsson.

**Gage:** 20 000 kr, 2 frst/dag 31 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 8 x 8 x 5 m

**Kontakt:** arenaslörd@gmail.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Markus Göranson



.....  
.....  
.....  
.....

### Kråkan

Masthuggsteatern

Sommar och det surrar av humlor och bin. Det stora körsbärsträdet dignar av mogna bär där det står på gårdsplanen mellan ladan, hönshuset och lagården. Allt är vackert och härligt. En trygg värld för de bägge kusinerna. Det vill säga innan kråkan kom. Innan kråkan kom och åt av deras körsbär.

Masthuggsteatern presenterar en teaterföreställning efter på Ulf Nilssons bok Den fräcka kråkan: en sann berättelse om Skånes värsta kråka. Kråkan är teaterlek och stora känslor i det lilla formatet när teatern möter en älskad barnboksförfattare.

**Gage:** 9 800 kr, 2a frst/dag 8 000 kr ex moms\*

**Scenmått:** 8 x 7 m inkl. publikplatser

**Kontakt:** samuel@masthuggsteatern.se

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



## Kärlek och Poesi - en oblid musikalisk salong

Göteborgs Liederkollektiv

En musikalisk salong där den franska och nordiska romanstraditionen möter punkpoesin och gemensamt gestaltar förälskelsen olika skepnader. Här ryms passionen och tvåsamheten men också kärlekens kärva baksida. Sopranen Negar Zarassi och pianisten Karin M Nilsson tolkar sånger av Gabriel Fauré, Hector Berlioz, Bo Linde, Jean Sibelius med flera i interaktion med scenpoeten Louise Halvardsson. Salongen har sitt ursprung i projektet Gretchen Forever som genomfördes i juni 2022 i Göteborg. Temat var kvinnorna i liederkonsten: objektet, utövaren, upphovspersonen och entreprenören.

**Gage:** 28 000 kr ex moms (0 alt 25%)\*  
**Scenmått:** 9 x 4 x 5 (piano förväntas på plats)  
**Kontakt:** karin@goteborgsliederkollektiv.se  
 \*Ersättning för resa, logi och ev. tekniker tillkommer



Foto: Markus Göranson

.....

.....

.....

.....

## Last Call

ReAct! - Actions moving

Last Call är en gatuföreställning som kretsar kring en specialbyggd gammaldags telefonkiosk. Den kan spelas både inom- och utomhus. Telefonkiosken är en scenografi, en upphöjd miniscen, vår högtalare och en fungerande telefon som vi använder för att interagera med publiken. Med humor och genom dans samt fysisk teater ifrågasätter vi hur vi kommunicerar idag, hur vi betar oss i våra umgängeskretsar och hur vi påverkas av våra telefoner, alltid med paralleller mellan "då" och "nu".

**Gage:** 25 000 kr ex moms 25%\*  
**Scenmått:** En cirkel med diameter på 8 m, takhöjd 5 m  
**Kontakt:** info@reactactions.com  
 \*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



Foto: Alexis Rodriguez Cancino

.....

.....

.....

.....

## Lilla Svansjön

Claire Parsons Co.

Claire Parsons föreställning Lilla Svansjön skapades för Unga Dramaten i Stockholm. Istället för de graciösa svanarna besökaren förväntar sig dyker istället tre figurer upp på scen som provar flygturer, tar sig an en silversjö och hittar bästa stegen för fåglar i grupp. Lilla Svansjön gör upp med vem som får ta plats och förväntningarna på hur saker och ting ska göras. Det är en stor klassiker i ny tappning som handlar om att ta andra steg än de förväntade.

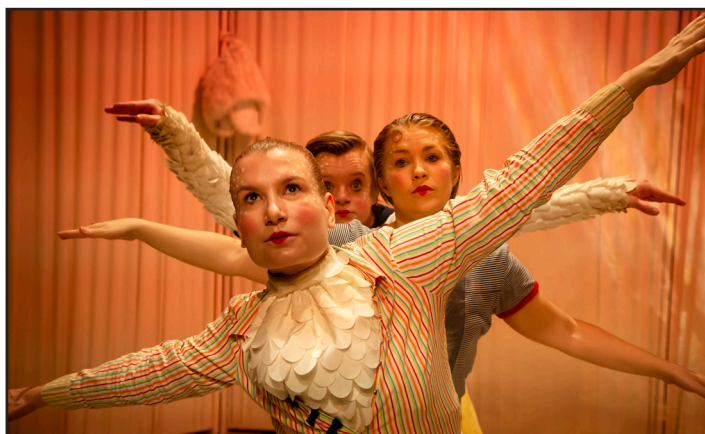


Foto: Leonard Stenberg

.....

.....

.....

.....

**Gage:** 18 400 ex moms\*  
**Scenmått:** 6 x 8 x 3,8 m  
**Kontakt:** lena@claireparsons.com  
 \*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



Foto: Peter Lloyd



## Lord Redmoore

TEATERI

Vad gör man om man vid åtta års ålder får reda på att man ska dö vid 20? Ger man upp? Eller lever man varje dag fullt ut, ständigt i nuet. Detta är historien om en ung kille som långsamt blev fräntagen sin kropp men som levde fullt ut i en annan värld, i en annan identitet.

När Mats gick bort vid 24 års ålder lämnade han två förtvivlade föräldrar efter sig som sörjde hans ensamma, vänlösa och tragiska liv. Men efter att ha skrivit ett meddelande på Mats blogg och berättat om hans bortgång fick de en diametralt motsatt bild. Bloggen blev översköld av bestörta reaktioner. Lord Redmoore är baserad på den sanna historien om Mats Steen.

**Gage:** 25 000 kr, skolfrst 15 000 kr ex moms 0%\*

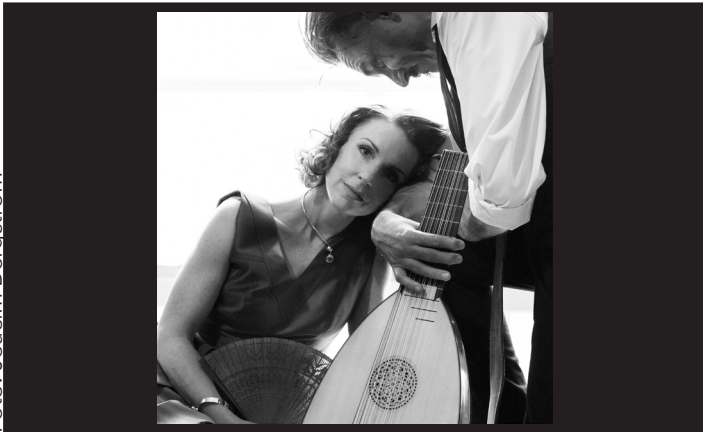
**Scenmått:** 7 x 6 x 4 m

**Kontakt:** lisa@teateri.se

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer

.....  
.....  
.....  
.....

Foto: Joacim Bergrström



## Mycket väsen för lite jazz

Romeo & Julia Kören

Jazzpärlor från 1900-talet flätas samman med scener från Shakespeares mest kända pjäser i en föreställning om kärleksrelationens alla faser. Älskar du mig? Musiken och texterna ger en inblick i människans tidlösa kval i förälskelse, besvikelse och allt däremellan som hör kärleken till. Dialoger ur William Shakespeare's Mycket väsen för ingenting, En midsommarnattsdröm, Som ni behagar, Trettondagsafton och Romeo & Julia. Musik ur Ella Fitzgeralds och Louis Armstrongs, Chet Bakers och Marilyn Monroes repertoar i arrangemang för luta och sång av Niklas Atterhall.

**Gage:** 9 500 ex moms 0%\*

**Scenmått:** 2 x 2 m

**Kontakt:** romeo\_julia@dramaten.se

\*Ersättning för för resa och ev boende tillkommer

.....  
.....  
.....  
.....

Foto: Melanie Lemahieu



## Natursjukan

Simon Rydén

Kalejdoskopiskt berättande och svävande synthlandskap. Natursjukan är c:a 40 minuter av flytande dansteater.

Jag tänker mycket på och jobbar med känslan av förfrämling. Både som scenisk teknik och som innehåll i föreställningen. Namnet anspelar på känslan av förfrämling från naturen. Men också - till viss grad - om hur naturens sjukdom (som människan orsakar) skapar den känslan. Men även hur det avståndet bidrar till att vi orsakar ännu mer skada på naturen.

**Gage:** 10 000 kr ex moms\*

**Scenmått:** 5 x 5 m

**Kontakt:** simondavidryden@gmail.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

.....  
.....  
.....  
.....



## Nesa i Jorda

Ent

Finurlig cirkus om skogens hemligheter.

Visste du att svampen hjälper träden att prata? Svampen är nämligen skogens telefon.

Vi funderar och berättar sagor från verkligheten. Två luftakrobater och en musiker klättrar, gräver, balanserar och planterar. Kan vi tillsammans bli lika starka som myrorna? Till fiolens drömmande och lekfulla toner utforskar akrobaterna höjden, jorden och vad som finns under jorden. Kanske hittar de begynnelsen på ett träd?

**Gage:** 24 000 kr, 2a frst/dag 7 500 kr ex moms 0%\*

**Scenmått:** 6 x 6 x 6 m

**Kontakt:** karaamaas@gmail.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer



Foto: Troels Rosenkrantz Fuglsang

.....

.....

.....

.....

## Playground

Memory Wax

Playground - kraftfull dans som berör genom lekfullhet och möte mellan kulturer. En viktig dansföreställning som utforskar gruppens dynamik och kommunikation genom spel, lek och vardagliga objekt. Vilka roller tar vi oss an i interaktionen med andra? Vad händer när rollerna förändras och när blir leken allvar?

Malmöbaserade Memory Wax i samarbete med kubanska danskompaniet Danza Teatro Retazos fördjupar produktionens tematik i ländernas väldigt olika utgångspunkt men med leken som en gemensam plattform.

**Gage:** 45 000 kr ex moms\*

**Scenmått:** 8 x 8 x 4,5 m

**Kontakt:** producent@memorywax.com

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer



Foto: Emmalisa Pauly

.....

.....

.....

.....

## Slumberland

Bombina Bombast & Robin Jonsson

Vi lever i ett samhälle där drygt en tredjedel har kroniska sömnproblem och någon tjänar pengar på varje sekund vi är vakna och scollar - hur kan vi då få sova? I Slumberland vill vi hjälpa publiken att i alla fall vila en stund. I en virtuell drömvärld ger vi oss av ledda av liveskådespelare i motion capturedräkter på en resa mot sömn. Vi hittar berättelser på vägen, ungdomars tankar om sömn och natt, en massa oroliga röster som inte kan sova.

Från 15 år. Upp till 12 platser per show.

**Gage:** 25 000 kr 2 visningar/dag ex moms 25%  
mängdrabatt tillämpas\*

**Scenmått:** 2,5 x 2,5 per publikplats

**Kontakt:** olivia@bombinabombast.com

\*Ersättning för resa och logi och kan tillkomma



Foto: Bombina Bombast/Robin Jonsson

.....

.....

.....

.....

Foto: Annelien Vermeir



## Spindle

Oona Libens

En allvetande Spindel och en framväxande Artificiell Intelligens möts i denna mångfacetterade föreställning. De samtalar om vävningens historia och den digitala teknologins framtid och spinner ett nätverk av samband. Spindle (spinnslända) utgår ifrån kopplingen mellan dessa två skenbart olika teknologier. Med hjälp diverse verktyg ur textilvärlden, skuggor och projektioner visualiseras den digitala värld som omger oss; dess lockelser och dess faror. Hur kan natur och teknologi samleva?

.....  
.....  
.....  
.....

**Gage:** 23 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 10 x 10 x 4 m

**Kontakt:** oonalibens@gmail.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Adam Humlesol



## Tack och lov för att jag finns/ En Lugn Show

Teaterladan

Kristina Lugn är rolig. Svart humor och igenkänning för alla som älskat och velat passa in. Ett vrål i en hyllning till tillvaron. 55 minuter musikteater av tonsatta dikter, utan mellansnack. Två musiker med tuba, basklarinett, cello och ukulele och en skådespelerska som blandar in sin sångröst. Vi drar oss inte för att sjunga i stämmor och reser gärna till små fina ställen runt om i landet. Vi har all teknik med oss.

.....  
.....  
.....  
.....

**Gage:** 17 000 ex moms\*

**Scenmått:** 4 x 3 x 2,5

**Kontakt:** info@teaterladan.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer

Foto: Alexander Kenney



## The Hebbe Sisters & Duo Sentire

The Hebbe Sisters Production

The Hebbe Sisters och Duo Sentire bjuder in till en stämningsfull, musikalisk helhetsupplevelse med sång, musik och dans – allt i enat samförstånd. Låt den omåttligt talangfulla familjen ta dig med på en förtrollande resa med allt från glädjefull swing och steppdans till klassiska pärlor av F. Chopin. Närheten och kontakten med publiken står alltid i centrum och deras mål är att ge konsertbesökare ett bestående musikaliskt minne.

Denna konstellation kan bestå av 2-5 medverkande beroende på kundens önskemål. Under våren 23 turnerar gruppen mestadels på 3-4 personer.

**Gage:** 30 000 kr ex moms, förhandling är möjlig\*

**Scenmått:** 5 x 5, möjlighet till justering finns

**Kontakt:** info@thehebbesisters.se

\*Ersättning för boende kan tillkomma

.....  
.....  
.....  
.....



## The Sleeping Carnival

Oddities & Mirth

A whimsical journey into the realm of Beatrice Aurore, where Make-Believers and daft dreamers roam...

En varietéshow i mörk och mystisk cirkusstämning. Ett liveband framför Dark Pop-artisten Beatrice Aurores musik och kvinnliga cirkus- och varietéartister gör egenkoreograferade framträdanden i en spektakulär mix av nycirkus, dans och burlesk. Showen består i sin helhet av ett tiotal nummer och kan anpassas i speltid och antal artister beroende på arrangörens förutsättningar och budget.

**Gage:** 40 000 kr ex moms 0%

**Scenmått:** 6 x 8 x 4 m

**Kontakt:** info@odditiesandmirth.com

\*Ersättning för resa och logi tillkommer



Foto: Erik Johansson/Espresso Media

## Under huden

Fonomonik/KompaniTO

I Under huden leker tre akrobater med att utmana kroppens möjliga transformationer. Tankar om framtiden, relationer till den egna kroppen och kroppens begränsningar utspelar sig. Hur förhåller vi oss till generationer och övergången däremellan? Vad är den kroppsliga transformationen som tiden medför och hur upplevs den? Projektet är en föreställning med efterföljande möten och workshops för förskolebarn och äldre på äldreboenden, men spelas också för människor i alla åldrar och generationer.

**Gage:** 24 000 ex moms 25% 2a frst/dag 7 500\*

**Scenmått:** 8 x 9 x 4 m

**Kontakt:** linn@fonomonik.com

\*Ersättning för resa, logi och kost tillkommer



Foto: Troels R. Fuglsang

## Åskådarens Resa

Teater Theatron

En musikalisk och interaktiv föreställning om migration, kärlek och civillurage. I det enkla, gemensamma och anspråkslösa finns en vilja att mötas, byta tankar, lyssna och berätta.

Två skådespelare, en musiker, publiken. Minnen och tillbakablickar.

Med vacker musik från Mellanöstern och Balkan ger musikern Yahia Najem en inramning till en resa som guidas av Suzannas och Zeljkos berättande.

Kan våra olika berättelser skapa en gemensam grund, nya relationer och förståelse för varandra?

**Gage:** 19 000 ex moms 6%\*

**Scenmått:** 6 m i diameter höjd min 3 m

**Kontakt:** zeljko@teaterteatron.se

\*Ersättning för ev boende tillkommer



Foto: Per Bolkert



# Länsteatrar & institutioner



Foto: Joachim Sandberg

## Byteatern Kalmar Länsteater

Om jag hette Bellman

Om jag hette Bellman är ett utforskande av dagdrömmeri och verklighetsflykt. Av vad vi har framför oss och vad vi har inom oss. Vad är det med sagor och berättelser som gör att vi människor vill fly in i fantasivärldar gång på gång?

Med skämt, lyrik, musik, och en och annan skröna tar Agnes Forstenberg med publiken på en tur in i fantasin. Välkommen till en humoristisk och lättsam föreställning för bygdegårdar och andra mindre scener, som handlar om den svåraste uppgiften vi har – att vara människa.

**Gage:** Kalmar län - 4 500 kr, Kronoberg & Blekinge - 5 500 kr, övriga Sverige - kontakta oss för pris, ex moms\*

**Scenmått:** 3 x 1,5 m eller 4 x 3 m

**Kontakt:** [karin@byteatern.se](mailto:karin@byteatern.se)

\*Inga ytterligare kostnader tillkommer

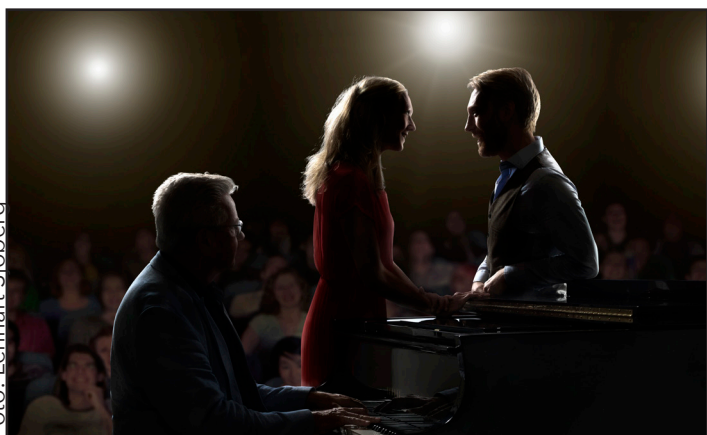


Foto: Lennart Sjöberg

## GöteborgsOperan

Operakväll med musikalpärlor 23/24

”Så hänförande, njutbart och roligt. Vilken konstnärlig elegans inramat i en läcker ljussättning.” Alingsås Tidning. GöteborgsOperans sångare med pianist åker på turné i Västra Götaland med det mesta av det bästa inom opera, operett och musikal. Upplev operasångare och musikalartister i ett variationsrikt program som blandar både storslagna klassiker och personliga favoriter. Romantik, skönhet, underhållning och underbar sång!

**Gage:** 11 000 - 23 000 ex moms 25%\*

**Scenmått:** 5 x 3,5 x 2,5 m

**Kontakt:** [niklas.fahlen@opera.se](mailto:niklas.fahlen@opera.se)

\*Inga ytterligare kostnader tillkommer



## GöteborgsOperan

Vivaldis Gloria

Konsert med Antonio Vivaldis körmässa.

Vivaldis älskade och omåttligt populära körverk Gloria spänner från gripande sorg till strålande glädje, från högt svävande solon till mer pampiga partier. Musiken är både ömsint och jublande, med innerligt samspel mellan sångare och musiker.

Konsertens första avdelning innehåller arior och instrumentalmusik från barocken och wienklassicimen. Ensemblen spelar denna första del i camerata-form, det vill säga utan dirigent.

**Gage:** 26 000 kr ex 25% moms\*

**Scenmått:** 10 x 7 m

**kontakt:** niklas.fahlen@opera.se

\*Inga ytterligare kostnader tillkommer



Foto: GöteborgsOperan

.....

.....

.....

.....

## GöteborgsOperan

Pierrot i ljuset av Bach

En upplevelse i två akter om den gåtfulle Pierrot. Cellosvit av J.S. Bach & Pierrot lunaire av Arnold Schönberg.

En drömsk dubbel som belyser människans inre mörker och väcker våra skuggor till liv. I den första akten gestaltar två dansare Pierrots liv i ett skuggspel till tonerna av Bachs cellosvit. Den andra akten är Schönbergs häftiga Pierrot lunaire, där sopranen Kerstin Avemo gör den enda rollen. Verket är skrivet för sopran och fem instrument (flöjt, klarinett, violin, cello och piano). Pierrot lunaire hade bejublade premiär hösten 2021.

**Gage:** 14 000 - 24 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 7 x 5 x 4 m

**Kontakt:** niklas.fahlen@opera.se

\*Inga ytterligare kostnader tillkommer



Foto: LEnnart Sjöberg

.....

.....

.....

.....

## GöteborgsOperan

Let's fall in love - en hyllning till Cole Porter

Musikalisk revy med musik av Cole Porter  
Let's fall in love - en hyllning till Cole Porter.  
I get a kick out of you. I've got you under my skin. Let's do it, let's fall in love. Cole Porter var en hit-makare som tog världen med storm med över 800 låtar och musikaler som Kiss Me, Kate och Anything Goes. Han levde ett liv i lyx, men tvingades dölja sin sexuella läggning och avled ensam. Utifrån ett urval av Porters låtar, utdrag ur brev och mängder av skvaller har Lars Hjertner och Per Larsson skapat en ny musikalisk revy som hyllar legendaren vars livsverk vi alla känner till.

**Gage:** 11 000 - 24 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 5 x 3,5 x 2,5 m

**Kontakt:** niklas.fahlen@opera.se

\*Inga ytterligare kostnader tillkommer



Foto: GöteborgsOperan

.....

.....

.....

.....



## Malmö Opera

### Kronbruden

Ture Rangströms opera Kronbruden är baserad på August Strindbergs drama och fylld med underbart lyrisk musik. En vacker kärlekshistoria som slutar i tragik på grund av hederskultur och sociala konventioner. Kersti och Mats träffas på fäboden och förälskar sig. De får gifta sig, på villkor att Kersti är oskuld. Kersti svär vid Forskarlen att hon är jungfru. Men svära vid de övernaturliga gör man inte ostraffat och snart sätts onda krafter i rörelse...

**Gage:** 26 000 - 39 800 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 6 x 5,5 x 3 m

**Kontakt:** helena.johanssonstrassle@malmoopera.se

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer vid turné utanför Skåne



## Malmö Opera

### The Last Five Years

I The Last Five Years följer vi en kärlekshistoria från början till slut – men också från slutet till början! Handlingen berättas nämligen från två håll. Vi upplever Cathys och Jamies relation i glädje och sorg, i med- och motgång i en musikal om den underbara men svåra kärleken. Musikalen hade världspremiär i Chicago 2001, off-Broadway 2002 och kom som film 2014. Den har fått en mängd priser och nomineringar. I rollerna som Cathy och Jamie ser vi musikalartisterna Sara Lehmann och Hani Arrabi.

**Gage:** 27 000-41 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 6 x 5,5 x 3 m

**Kontakt:** helena.johanssonstrassle@malmoopera.se

\* Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer vid turné utanför Skåne



## Regionteatern Blekinge Kronoberg

### Cabaret Demokrati

I dagens samhälle med krig, demonstrationer, kravaller och inskränkning av yttrandefrihet känns det viktigare än någonsin att unna sig en cabaret men även att reflektera över demokratins villkor. Varför inte göra det samtidigt? Vi genomlyser demokratins grundvalar med inslag av sång- och dansnummer. Tre skådespelare svingar sig mellan FN:s konventioner, vardags-medbestämmande och underhållning.

**Gage:** Blekinge och Kronobergs län - 5000 kr ex moms\*

Utanför regionen utan övernattning - 8 000 kr ex moms\*

Utanför regionen med övernattning - 10 500 kr ex moms\*

**Scenmått:** 12 x 7 m eller 11 x 8 m

**Kontakt:** david.schagerstrom@regionteatern.se

\*Inga ytterligare kostnader tillkommer



## Skånes Dansteater

### The Dropouts

Välkommen till Skånes farligaste cirkus. Det är inte lätt att göra cirkus. Oftast får bara de som gör samma gamla nummer, på samma gamla sätt, vara med i gänget. De som tänker annorlunda måste sluta och bli något annat. Men inte nu längre.

Cirkus har anlitat de ovanligaste talangerna och skapat en föreställning där allt kan hända. För visst är det mycket mer spännande att se lejonet som äter sin tämjare, knivkastaren som träffar sin assistent och akrobaterna som faller i golvet. 2023 och 2024.

**Gage:** 15 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 10 x 7 x 5, min spelyta 8 x 6 m

**Kontakt:** fredrik.hammar@skanesdansteater.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer vid turné utanför Skåne



Foto: Jacob Stage

.....

.....

.....

.....

## Skånes Danssteater

### In wind or dust

In wind or dust är en poetisk resa i fotspåren efter en konstnär som ägnade sitt liv åt att observera naturen och dess väsen i en svunnen tid. Koreograferna Danae & Dionysios skapar en drömlig dansupplevelse inspirerad av poeten och miljöaktivisten Kawa Niangji. Magiska varelser väcks till liv av orden som han lämnat kvar i en dammig anteckningsbok. Föreställningen är humoristisk och färgstark, full av kraft. Sökandes efter en människas allra heligaste egenskap, kärleken till livet. Spelas 2024.

**Gage:** 15 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** 6 x 5 x 4,5 m

**Kontakt:** fredrik.hammar@skanesdansteater.se

\*Ersättning för resa och logi tillkommer vid turné utanför Skåne



Foto: Lina Arvidsson

.....

.....

.....

.....

## Skånes Dansteater

### Domino

Domino är Skånes Dansteaters stora utomhussatsning för sommaren 2024. Det kommer att bli en extraordinär och rolig föreställning signerad Erika Silgoner, som tidigare koreograferat Wild Fellas. Domino kommer att bli en fest, ett riktigt party med mycket energi på scen, som vi hoppas spiller över till publiken. Spellängd cirka 65 min, ingen paus. Spelas sommaren 2024.

**Gage:** 25 000 kr ex moms 25%\*

**Scenmått:** Utomhus, större torg minst 30 x 30 m

**Kontakt:** fredrik.hammar@skanesdansteater.se

\*Ersättning för resa, logi, traktamente och transport tillkommer vid turné utanför Skåne



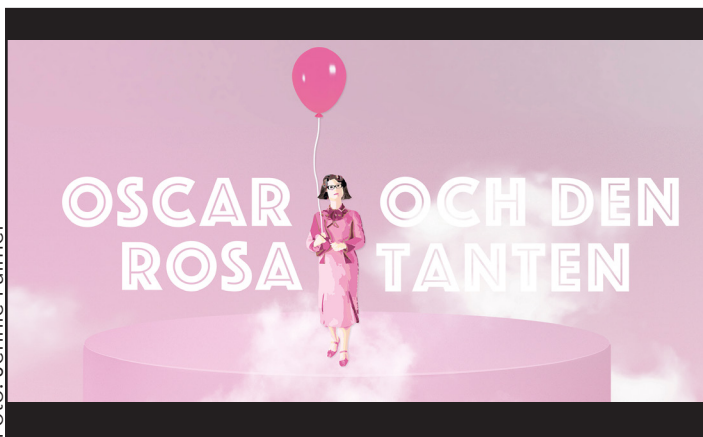
Foto: Klara G

.....

.....

.....

.....



## Smålands Musik & Teater

### Oscar och den rosa tanten

Oscar är 10 år och ska snart dö. Alla vet, men ingen vill prata om det – bara den rosa tanten. Med henne kan han tala om sjukdomen, om att dö innan livet ens börjat och om att få uppleva den första kittlande kärleken. På bara tolv dagar ska Oscar hinna med att leva ett helt liv. Det visar sig vara ett äventyr som han inte kan säga nej till.

Oscar och den rosa tanten är en gripande föreställning som med humor, värme och nyfikenhet tar sig an det största mysteriet av dem alla – livet.

**Gage:** 12 000 kr ex moms 6%\*

**Scenmått:** 5 x 4 x 3,2

**Kontakt:** jorgen.asklid@smot.se

\*Ersättning för resa, logi och traktamente tillkommer vid turné utanför Jönköpings län



## Teater Halland

### Den bästa av världar

Den bästa av världar - Fritt efter Candide eller optimismen av Voltaire (1759).

Den bästa av världar är en klassisk roadmovie, en läroresa, ett sökande efter meningen med livet, universum och allting. Mot bakgrund av samtidens klimatförändringar och miljöförstörelse, pandemi, krig och med det demokratiska samhället i fara, beger sig vår Candide ut på en rymdresa, kanske måste mänskligheten emigrera till en annan av solsystemets eller galaxens planeter? Eller kanske är vår blå planet den bästa av världar - om vi tar hand om vår trädgård?

För dramatisering och regi står Melanie Mederlind, som tidigare regisserat Girls Like That på Teater Halland. Scenograf är Judith Philipp och ljusdesigner Carina Backman. Teamet har tillsammans nyligen iscensatt den klassiska farsen Två herrars tjänare på Teater Västernorrland, och innan dess Madame Bovary på Den Nationale Scene i Norge.

**Gage:** 42 000 kr ex moms, i Halland 60 kr/elev gymnasiet\*

**Scenmått:** 8 x 6

**Kontakt:** matilde.hall@teaterhalland.se

\*inga ytterligare kostnader tillkommer



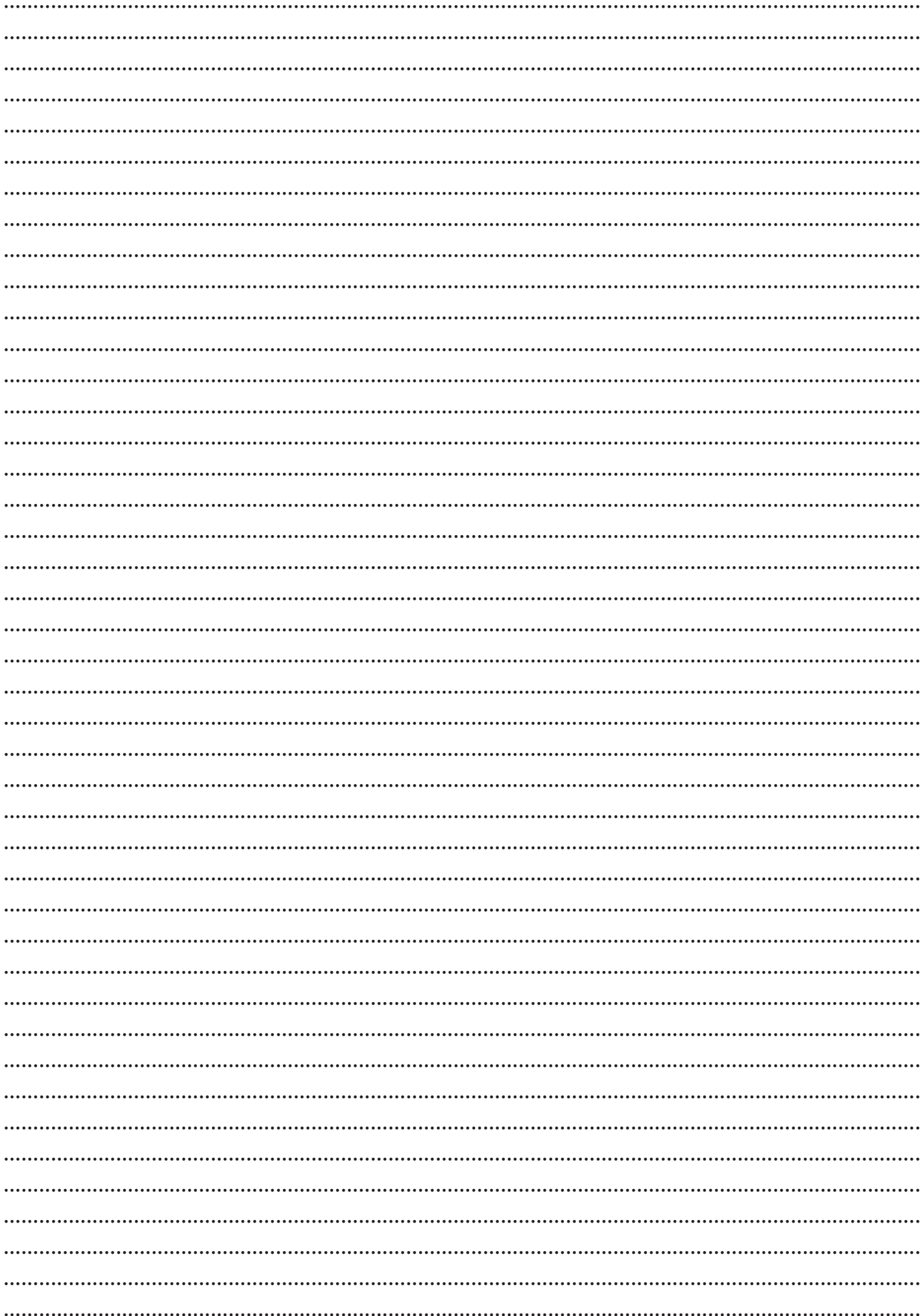
# Register A-Ö

## Fria producenter

1 up RELODED - Arkeolog 8 .....	3
Akti Lij - Invisible people Contemporary Dance Company .....	3
Amman - Hagateatern .....	4
Andersson, mirakel i finnmarken - Maria Sedell.....	4
Apokalypsen min vän! En Kabaré om klimatångest - Cats and Dinosaurs .....	4
Björn - Joel&Mikkel .....	5
Bokslut en tragikomisk internredovisning - Teater Allan .....	5
CameliOrquestra 2.0 - GLiMT och Sputnik & Wild Wonders.....	5
Can ´t help falling in love with Elvis - XCT Productions AB.....	6
Carpe Diem...eller när är det försent att starta punkband? - S.O.J Scenkonstproduktion .....	6
Cash is Queen - Kvalitetsteatern .....	6
Cirkus Gaston och Caligari - Cirkus Gaston och Caligari.....	7
Cykelcirkus - Circus By Me .....	7
Den dagen den sorgen - Teater Bauer .....	7
Den du är - Teater Dictat .....	8
Den Onde - Teater Teatro .....	8
Djur som ingen sett utom vi - KolKo KollektivKompaniet .....	8
Hundraåringarna som klev ut - på scenen och ville vara med! - Caroline Wennergren five Quartet.....	9
I era själar - Gycklargruppen TRiX och Långsjö teater.....	9
Jag bär hela jorden med min sång - M Art Lab.....	9
Kontraslörd - Arenaslörd .....	10
Kråkan - Masthuggsteatern .....	10
Kärlek och Poesi - en oblid musikalisk salong - Göteborgs Liederkollektiv .....	11
Last Call - ReAct! - Actions moving.....	11
Lilla Svansjön - Claire Parsons Co.....	11
Lord Redmoore - TEATERi.....	12
Mycket väsen för lite jazz - Romeo & Julia Kören.....	12
Natursjukan - Simon Rydén.....	12
Nesa i Jorda - Ent.....	13
Playground - Memory Wax .....	13
Slumberland - Bombina Bombast & Robin Jonsson.....	13
Spindle - Oona Libens .....	14
Tack och lov att jag finns - Teaterladan.....	14
The Hebbe Sisters & Duo Sentire - The Hebbe Sisters Production.....	14
The Sleeping Carnival - Oddities & Mirth .....	15
Under huden - Fonomonik/KompaniTO .....	15
Åskådarens resa - Teater Theatron.....	15

## Länsteatrar och institutioner

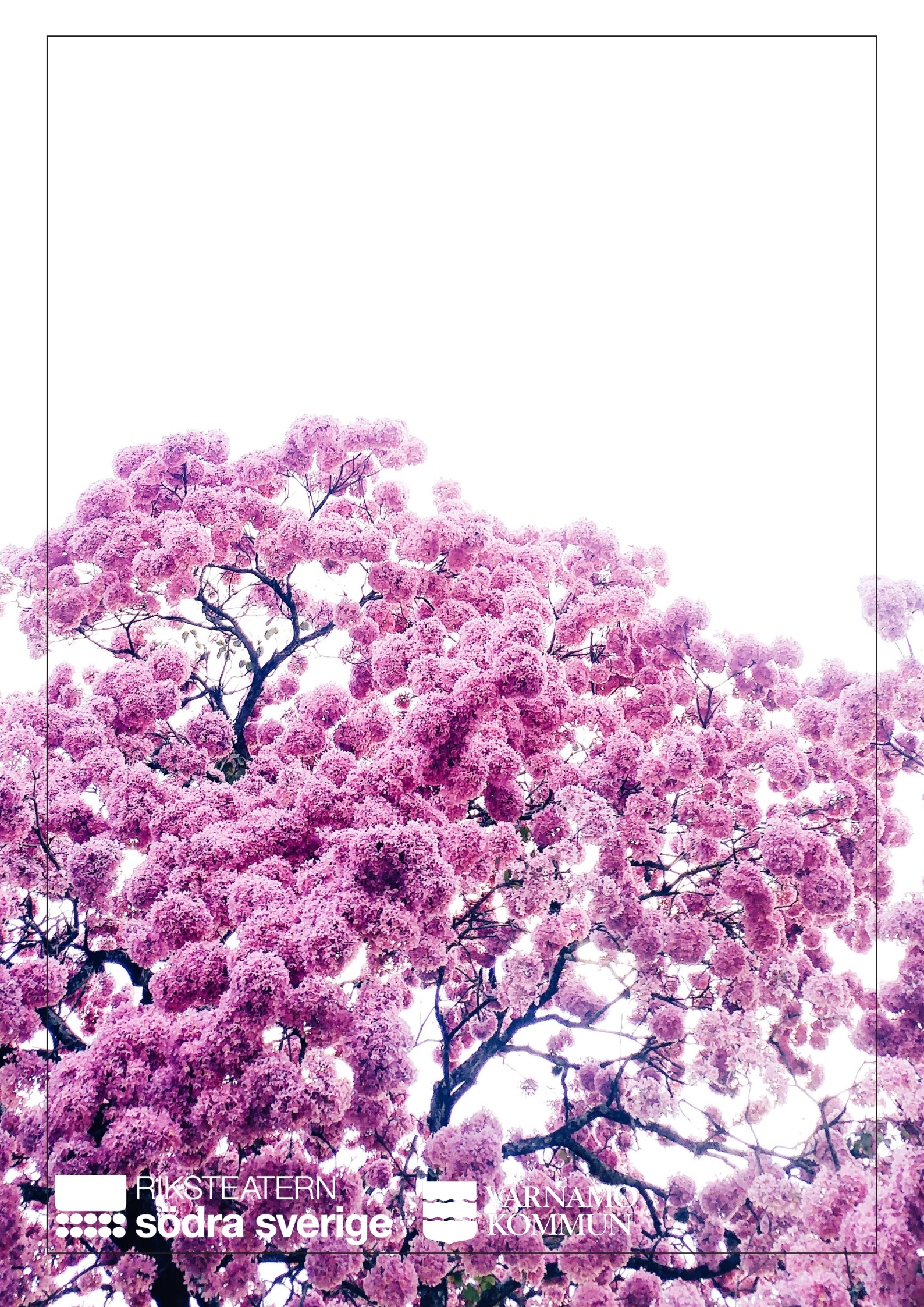
Byteatern Kalmar Länsteater - Om jag hette Bellman .....	16
GöteborgsOperan - Operakväll med musikalpärlor .....	16
GöteborgsOperan - Vivaldis Gloria .....	17
GöteborgsOperan - Pierrot i ljuset av Bach.....	17
GöteborgsOperan - Let ´s fall in love - en hyllning till Cole Porter.....	17
Malmö Opera - Kronbruden.....	18
Malmö Opera - The Last Five Years .....	18
Regionteatern Blekinge Kronoberg - Cabaret Demokrati .....	18
Skånes Dansteater - The Dropouts .....	19
Skånes Dansteater - In wind or dust .....	19
Skånes Dansteater - Domino .....	19
Smålands Musik och Teater - Oscar och den rosa tanten .....	20
Teater Halland - Den bästa av världar.....	20











RIKSTEATERN  
**södra sverige**



VÄRNAMO  
KOMMUN