

EXPO:SCENKONST DIGITAL 2021



Innehållsförteckning

Utbudsdagen

Black Box Dance Company, <i>Punk - A REBEL NEVER DIES</i>	3
Teater Dos, <i>Vem tändes Stjärnorna</i>	3
Saxteatern, <i>Uppfinnarens död</i>	4
Ent, <i>Plast</i>	4
Teater 23, <i>När Harry mötte Iggy</i>	4
Teater Allena, <i>Varg Veum</i>	5
Memory Wax, <i>Shapes</i>	5
Göteborgs Dramatiska Teater, <i>Kriget har inget kvinnligt ansikte</i>	5
Anna Heikkinen & Långtans Kapell, <i>Satunmaa - Sagolandet</i>	6
Kompani Error, <i>Jösses Gösta</i>	6
ZebraDance, <i>Bokstavsbyrå</i>	6
Revet Scenkonst, <i>Natttygsbordet</i>	7
Jonas Hedlund Teater, <i>Ormens väg på Hälleberget</i>	7
Teater Tropos, <i>@Kenakter - En man att hålla sig i när åskan går</i>	7
Teater Dictat, <i>Apokalyps</i>	8
M.P.A.C, <i>BREAST IN PEACE</i>	8
Teater Imba, <i>Vår version av Askungen</i>	8
Gothenburg English Studio Theatre, <i>C-O-N-T-A-C-T</i>	9
LW Dance, <i>Lidia's Universe</i>	9
Teater Bauer, <i>Sommarnöjen</i>	9

EXPO:PLUS

BATALJ Scenkonst, <i>Möt mig i gryningen</i>	10
Svenska Teatern, <i>En gång var vi kubaner</i>	10
ADAS Teater, <i>Rösträttens texter (arbetstitel)</i>	11
Västra Götalands Teater, <i>Det började så oskyldigt med diskbänken</i>	11
Teater Jaguar, <i>Dr Jekyll och Mr Hyde</i>	11
Scenkollektivet re:act, <i>Bansai! Ester Blända Nordström – En äventyrare</i>	12
Anna Bromée Produktion, <i>Vi älskar Dansbandz</i>	12
Karavan, <i>Grenen vi sitter på</i>	12
Comedy Art Theatre, <i>Far och flyg med Alfons Åberg</i>	13
Kompani Giraff, <i>Tvärslöjd</i>	13
Byteatern Kalmar Länsteater, <i>Kalasa med Vasa</i>	13
Regionteatern Blekinge Kronoberg & Byteatern Kalmar Länsteater, <i>Ett år av magiskt tänkande</i>	14
Teater Halland, <i>Stolthet och fördom - eller The Story of Mr Darcy, Mr Bingley, Mr Wickham, Mr Collins & Mr Bennet</i>	14
Smålands Musik och Teater, <i>Ensamma hjärtan</i>	14
Skånes Dansteater, <i>TORQUE, Vår dag, THE VIEW FROM HERE</i>	15
Malmö Opera, <i>Det går an, Dead or alive, Komedi på en bro</i>	15
Riksteatern, <i>Fördjupa din scenkonstupplevelse</i>	15



UTBUDSDAGEN

Punk - A REBEL NEVER DIES

Black Box Dance Company

Upproret är här, upproret lever. Sex dansare intar scenen och går i dialog med publiken om uppror och upprop. I en energisk och kraftfull koreografi möter individen kollektivet i ett försök att själv ta ställning. Till sig själv, till de stora existentiella livsfrågorna och till det att vara människa. Med musik av bl.a. The Clash, Dead Kennedys och Billy Idol.

Gage 40 000 kr ex moms 0%

Spelyta 9 x 9 m, takhöjd 5 m

Byggtid/Rivtid 5/2 h

Längd 1 h

Kontakt producent mbt@musikteatret.dk

Nyckelord Samhällsengagerande, Urladdning, Multikonst

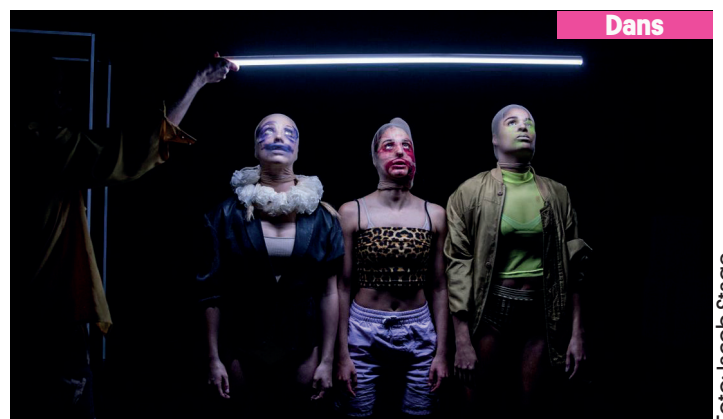


Foto: Jacob Stage

Vem tänder Stjärnorna

Teater Dos

Sent på kvällen den 20 augusti 2013 landade jag på Arlanda och två dagar senare kom jag till Karlstad. Nu när jag skriver den här texten har sju år gått. Under alla dessa år har jag fysiskt varit i Sverige, men mitt hjärta och min själ stannade i Afghanistan. "Vem tänder stjärnorna" är min berättelse, min röst, min historia och mitt bidrag till en förändring.

Gage 15 000 kr ex moms 0%. Ersättning för resa & traktement tillkommer

Spelyta 6 x 5 m, takhöjd 4 m

Byggtid/Rivtid 3/1.5 h

Längd 1 h

Kontakt producent leif@teaterdos.se

Nyckelord Monolog, Samhällsdebatt



Foto: Sara Svärdsén

Musikteater



Foto: Didrik Thurfiel

Uppfinnarens död

Saxteatern

En musikalisk fantasi om saxofonens uppfinnare, en humoristisk och gripande skildring av ett liv och en död. Ett drömstycke om en superstjärna på 1800-talet som föll hårt från sin piedestal, flera gånger faktiskt. Och vad ångrar man när det är dags?

Gage 10 000 ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer.

Spelyta 6 x 4 m, takhöjd 2 m

Byggtid/Rivtid 3/2 h

Längd 1 h

Kontakt producent fredrict@hotmail.com

Nyckelord Humor, Saxofon, Döden

Cirkus



Foto: Okänd

Plast

Ent

I Plast kombineras poetisk cirkus med levande musik. En människa hänger i håret svävande över böljande plast. Två luftakrobater omfamnar varandra. Smältande is balanseras på huvudet. Syntar, fiol och röst fyller rummet. Musiken är baserad på uråldrig skandinavisk tradition. Plast är en utforskande cirkusföreställning sammanvävd med levande musik.

Gage 35 000 kr ex moms 0%. Råversion utan ljus teknik 25 000 kr ex moms 0%

Spelyta 6 x 6 m, takhöjd 7 m (riggpunkter i taket- 1000 kg)

Byggtid/Rivtid 6/3 h

Längd 1 h

Kontakt producent lovekjellsson@gmail.com

Nyckelord Poesi, Folkmusik, Luftakrobatik

Musikteater



Foto: Julia Lindemalm

När Harry mötte Iggy

Teater 23

Möt Harry och Iggy, två kompisar som håller ihop i vått och torrt. En dag börjar Iggy att smussa med något och Harry blir alltmer nyfiken på vad det är. Till slut avslöjar Iggy att hon har skaffat sig en vän till och genast börjar svartsjukan att grabba tag i Harry. Ett vänskapsdilemma framfört med mycket humor och en tjuvig operaklingade sångrepertoar!

Gage Inom Skåne totalpris 12 500 ex moms 25%, övriga Sverige 11 500 ex resa/boende

Spelyta 7 x 7 m, takhöjd 5 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 45 min

Kontakt producent sofia@teater23.se

Nyckelord Komedi, Familj, Utomhusteater

Varg Veum

Teater Allena

Föreställningen utspelar sig på Varg Veums kontor där Lasse Åkerlund gestaltar Veum och för övrigt även de andra karaktärerna i föreställningen. Via en uppsökande klient, ett utpressningsfall, hamnar Veum rakt in i den kriminella världen. En föreställning med spänning, ironisk humor, god tillspetsad berättarkonst och nära publikkontakt. Kan det bli bättre?

Gage Under 100 pers i publiken 11 000 kr, övriga 12 000 kr ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer.

Spelyta 4 x 3 m, takhöjd 2.7 m

Byggtid/Rivtid 1.5/1.5 h

Längd 1h 45 in inkl. 20 min paus

Kontakt producent info@allena.se

Nyckelord Monolog, Krim



Foto: Okänd

Shapes

Memory Wax

Shapes är en samproduktion mellan Memory Wax och kubanska danskompaniet Danza Teatro Retazos. Shapes hyllar mötet mellan människor. Om livets ögonblick och dess oundvikliga transformation till något annat – former som ständigt byter skepnad. Hur påverkar vi människor varandra när vi alla har behov av både tillhörighet och frihet?

Gage Totalpris 68 000 kr ex moms 0%, 2:a frst 45 000 kr ex moms 0%

Spelyta 10x10 m, takhöjd 5 m

Byggtid/Rivtid 8/3 h

Längd 50 min

Kontakt producent emily@memorywax.com

Nyckelord Internationellt samarbete, Former



Foto: Okänd

Kriget har inget kvinnligt ansikte

Göteborgs Dramatiska Teater

De var piloter, stridsvagnsförare, spanare och prickskyt-tar – kvinnorna som stred i Röda armén, sida vid sida med männen. Men till skillnad från männen betraktades de efter kriget inte som hjältar, utan bemöttes med miss-tänksamhet och inte sällan med förakt. Så da teg. Tills Svetlana Aleksijevitj fyrtio år senare började söka upp dem på fabriker och i hemmen och bad dem berätta sin historia.

Gage 9 500 ex moms 6%. Ersättning för resa/boende & traktamente tillkommer

Spelyta 5 x 5 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 2/2 h

Längd 1 h 10 min

Kontakt producent info@goteborgsdramatiska.se

Nyckelord Teater, Litteratur, Reportage



Foto: Fianna Robijn

Musikteater



Foto: Okänd

Satunmaa-Sagolandet

Anna Heikkinen & Långtans Kapell

Via sina tolkningar av den finska tangon söker Anna Heikkinen & Långtans Kapell efter historia och rötter, efter en sverigefinsk identitet och ett förlorat språk. Med en väv av ord och toner, ljus, videoprojektioner, finska och svenska texter, dragspel, saxofon och cello söker föreställningen efter Satunmaa – ett eget Sagoland.

Gage 25 000 ex moms 25%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 6 x 5 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 5/2 h

Längd 1 h

Kontakt producent langtanskapell@gmail.com

Nyckelord Berättande, Finskt/Svenskt, Musik

Teater



Foto: Adam Humlesol

Jösses Gösta

Kompani Error

En humoristisk föreställning om Gustav Vasas väg till makten. Tre sanningssökande skalder utforskar och ifrågasätter historien så som vi känner till den. Vansinnesfärd eller ärevarv, landsfader eller tyrann? Nu när vi äntligen kan vara helt säkra på att mannen i fråga är ordentligt framliden kan vi med humorn som vapen sticka hål på både mannen, myten, och legenden utan att frukta hans vrede.

Gage 16 000 kr ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 4 x 3 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 1/0 h

Längd 1h 10 min

Kontakt producent kompanierror@gmail.com

Nyckelord Humor, Fysisk teater, Historiskt

Dans



Foto: Magnus Thelin

Bokstavsbyrån

ZebraDans

I bokstavsbyrån är publiken med och ljudar när ord bildas och brev ska skrivas. Sammansatta ord får eget liv och plötsligt dansas orden till en härlig låt. Med utgångspunkt från läroplanen tar Bokstavsbyrån fasta på fantasi, lek och rörelse för att på ett lustfullt sätt arbeta med barns språkutveckling

Gage 12 000 ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 8 x 8 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 3/2 h

Längd 40 min

Kontakt producent lotta@zebradans.se

Nyckelord Familj, Skrivande, Läsning

Nattygsbordet

REVET Scenkonst

Nattygsbordet är en pjäs som är helt och fullt skriven av en artificiell intelligens. Allt vi gjort är att förkroppsliga det datorn sagt åt oss att göra. Föreställningen lyfter frågor om artificiell intelligens, medvetande, kollektivism, teater och teknik. Vart är människan på väg? Kan en dator drömma? Hur ser en hund egentligen ut? Varför är vi så besatta av pengar, sex och glasögon?

Gage 12 500 ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 6 x 6.5 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 3/1.5 h

Längd 1 h 30 min

Kontakt producent kontakt@revetscenkonst.se

Nyckelord Humor, Teknik, Nyskapande



Foto: Okänd

Ormens väg på Hälleberget

Jonas Hedlund Teater

Ormens väg på Hälleberget är en tragikomisk berättelse om förtryck och skulder som går i arv, ruvandet på hämnd och den livsviktiga musiken. Tiden är slutet på 1800-talet i Västerbottens inland. Skrävel Jani sitter vid en rasbrant för att göra upp med Vårherre och han tänker draga alltihop alldeles som det var. En monolog av och med Jonas Hedlund.

Gage Totalpris 9 000 ex moms 0%

Spelyta 3 x 2 m, takhöjd 2.5 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 1 h 6 min

Kontakt producent jonashedlund@msn.com

Nyckelord Berättarteater, Tragikomiskt, Torgny Lindgren



Foto: Jonas Lundqvist

@Kenakter – En man att hålla sig i när åskan går

Teater Tropos

@Kenakter- en man att hålla sig i när oskan går är en rapp komedi där Ken vill göra en fet show med sig själv som huvudnummer. I hans huvud befinner de sig redan på världs-turné medan regissören Conny tappert försöker få Ken att vara närvarande i replokalen. Instagramkontot @kenakter blev en viral succé under våren 2020 och gick från 6 tusen följare till över 20 tusen på bara en vecka och kontot fortsätter att växa.

Gage 16 500 ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 5.5 x 4 m, takhöjd 2.5 m

Byggtid/Rivtid 2.5/1.5 h

Längd 1 h

Kontakt producent conny@teatertropos.se

Nyckelord Humor, Komedi, Satir



Foto: Okänd

Foto: Okänd



Apokalyps

Teater Dictat

Apokalyps är en teaterföreställning om tecknen i vår tid, om det som händer i tillvaron runt oss och om att vara människa i en förändring som går fort. Med berättelser, texter och ljudverk kring polarisering, egocentricitet och alltings intighet, skapar Teater Dictat ett kollage kring en förestående undergång som kan vara runt hörnet, gälla världen eller vara en högst personlig apokalyps.

Gage 13 500 kr ex moms 25%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 4 x 4 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 3/1 h

Längd 55 min

Kontakt producent dictat@me.com

Nyckelord Spoken word, Monolog

Foto: Alex Hinchliffe



Cirkus

BREAST IN PEACE

M.P.A.C.

Bröst, älskade blandning av fett, bindväv och körtlar! Med utgångspunkt i clown, i spänningen mellan skämskudde och virtuositet, tar sig M.P.A.C. an bröst. Vad säger bröstet om tillståndet i den kollektiva människosjälen? Vem får visa vad, var, hur? I BREAST IN PEACE leker M.P.A.C. med föreställningar om bröst för att överraska, ta bort skam, väcka skratt och bredda synen på bröst, både i det offentliga och det personliga intima rummet.

Gage 35 000 kr ex moms 25%. Ersättning för resa/boende och traktamente tillkommer

Spelyta 7 x 6 m, takhöjd 4 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 1 h 10 min

Kontakt producent contact.mpac@gmail.com

Nyckelord Humor, Feminism, Bröst

Foto: Okänd



Teater

Vår version av Askungen

Teater Imba

En klassisk saga om drömmar och förhoppningar. En flicka uppväxt i ett hem utan kärlek som tvingas slava och arbeta utan någon vila. Hur länge orkar man hålla hoppet vid liv. Teater Imba berättar denna kända historia på sitt eget sätt med hjälp av improvisation, humor, dans och trams. Tillsammans med publiken skapas en aldrig tidigare visad version av Askungen.

Gage 9 000 ex moms 0 %. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 4 x 4 m, takhöjd 2.5 m

Byggtid/Rivtid 1/1 h

Längd 40 min

Kontakt producent imba@teaterimba.se

Nyckelord Humor, Familj, Improvisation, Akrobatik

C-O-N-T-A-C-T

Gothenburg English Studio Theatre

Become totally immersed in the world of our characters for 50 remarkable minutes, as you plug into this joyous, poetic and liberating experience, literally. Delivered via an app created especially for this exciting new show, you will be swept-away by the 3D sound design as you use your smartphone and headphones to navigate the performance.

En utomhusteater-upplevelse som kan spelas överallt.

Gage 14 000 för 2 frst ex moms 0%. Ersättning för resa/boende traktamente tillkommer

Spelyta Inga krav

Byggtid/Rivtid Inga krav

Längd 50 min

Kontakt producent info@gest.se

Nyckelord Social distans, Ljudkonst, Utomhus



Foto: Okänd

.....

.....

.....

.....

Lidia`s Universe

LW Dance

I Lidia`s Universe vill koreografen och dansaren Lidia Wos bjuda med publiken på en resa i sitt eget högst personliga koreografiska universum. Ett universum fyllt av koreografiska infall, absurd humor, oväntade kroppsvinklar och skruvade vändningar. Nykomponerat material varvas med inslag från Lidia`s tidigare rika produktion och moment av interaktiv publikmedverkan.

Gage 12 000 ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 5 x 5 m

Byggtid/Rivtid 3/1 h

Längd 1 h

Kontakt producent robzzon@icloud.com

Nyckelord Humor, Interaktiv, Publikkontakt

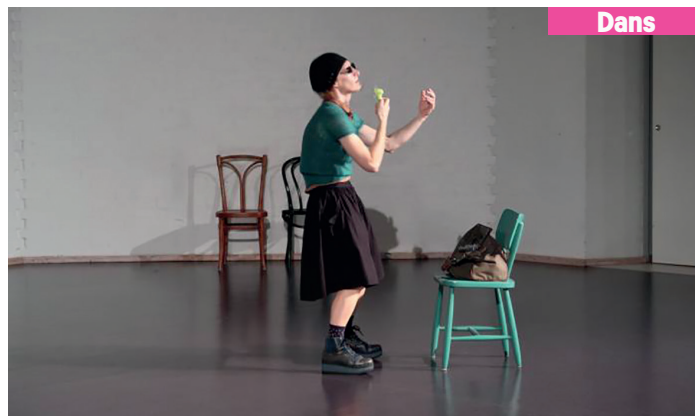


Foto: Okänd

.....

.....

.....

.....

Sommarnöjen

Teater Bauer

I en snar framtid tillbringar två par sommaren tillsammans. Men denna heta sommar tycks aldrig ta slut. Utanför sommarnöjet rasar naturen i protest, samhället kollapsar och när det är som allra hetast hälsar det förflutna på. Vänskapen sätts på spel och hemliga tankar kommer till ytan. Vilken värld kommer vännerna att återvända till när sommaren tar slut? Vassa och roliga repliker utlovas!

Gage 25 000 ex moms 0%. Utanför Västra Götaland tillkommer boende/resor och traktamente

Spelyta 5 x 3 m, takhöjd 4 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 2 h 20 min inkl. 20 min paus

Kontakt producent info@teaterbauer.se

Nyckelord Humor



Foto: Okänd

.....

.....

.....

.....

EXPO:PLUS

Teater



Foto: Okänd

Möt mig i gryningen

BATALJ Scenkonst

Två kvinnor, ett kärlekspar, sköljs upp på en strand efter en båtolycka, men de inser snart att allt inte är som det verkar - det är någonting med tid och rum som inte stämmer. Med ett lättillgängligt och samtida språk bjuds publiken in till en tidlös berättelse om sorg, kärlek, död och saknad - skildrat på ett direkt, humoristiskt och totalt osentimentalt sätt.

Gage 9 000 kr ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 5 x 5 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 1 h 15 min

Kontakt producent bataljscenkonst@gmail.com

Nyckelord Spännande, Kärlek, Existentiellt

Teater



Foto: Okänd

En gång var vi

En gång var vi kubaner

Svenska Teatern

En gång var vi Kubaner är en mörk men humoristisk djupdykning i det skadeskjutna manliga psyket. Vad händer när två tilltufsade rivaler blir inlåsta i ett soprum och plötsligt behöver varandra? För att rent fysiskt komma ut. För att konfrontera sina misslyckanden och rädslor. För att komma vidare med sina liv. Kubaner är en nyskriven pjäs av dramatikern och journalisten Eskil Lundgren, verksam i Göteborg.

Gage 25 000 ex moms 0%. Ersättning för resa/boende och traktamente tillkommer

Spelyta Inga krav

Byggtid/Rivtid 1/1 h

Längd 2 h inkl. 20 min paus

Kontakt producent a.rodenkirchen@gmail.com

Nyckelord Aktuell, Dramatisk, Tragikomisk

Rösträttens texter (arbetstitel)

ADAS Teater

ADAS teater uppmärksammar demokratijubileet 2021 med en föreställning där den kvinnliga rösträttskampen möter kvinnors röster idag. I ett utvidgat, utåtriktat arbete synliggör vi de som idag inte har någon röst (rätt) eller vars röster inte hörs i det offentliga rummet. En ny teaterföreställning med utgångspunkt i texter av Frigga Carlberg och Selma Lagerlöf.

Gage Enhetspris 16 000 kr ex moms 0%

Spelyta 4 x 4 m, takhöjd 2,5 m

Byggtid/Rivtid 1/1 h

Längd 1 h

Kontakt producent adasmusikaliskateater@gmail.com

Nyckelord Humor, Samtal, Rösträttskamp



Foto: ADAS Teater

Det började så oskyldigt med diskbänken

Västra Götalands Teater

En komisk, dråplig och drabbande föreställning med skön vardagsfilosofisk ton och maximal igenkänning. Bakom en grå vardag som är allt annat än grå, döljer sig en sprakande längtan efter...ja, vadå? Vi följer Irma och Margot ur Staffan Göthes pjäs "Arma Irma" på en resa i Solja Krapus underfundiga och snåriga värld.

Gage 16 900 ex moms 0%. Ersättning för traktamente, resa/boende tillkommer

Spelyta 4 x 6 m, takhöjd 2 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 1 h 45 min inkl. 20 min paus

Kontakt producent alsjostudio@telia.com

Nyckelord Humor, Värme, Igenkänning



Foto: Okänd

Dr Jekyll och Mr Hyde

Teater Jaguar

Teater Jaguar presenterar en ryslig och rolig historia om skapandet av en ny människa. Dr Jekyll och Mr Hyde skrevs 1886 av Robert Louis Stevenson och är bland de första romanerna som utforskade det mänskliga psyket. I Teater Jaguars version utforskar vi vad som händer när vetenskapen försöker flytta gränserna för mänskligheten och våra tillkortakommanden.

Gage 12 400 -15 900 kr, se mer detaljerad prisinfo på scenkonstportalen

Spelyta 6 x 4 m, takhöjd 3,5 m

Byggtid/Rivtid 3/1.5 h

Längd 1 h 15 min

Kontakt producent kontoret@teaterjaguar.se

Nyckelord Monolog, Rysarkomedi, Nytolkning



Foto: Lina Iksé

Musikteater



Foto: Okänd

Bansai! Ester Blända Nordström – En äventyrare Scenkonstkollektivet re:act

Hon levde som piga, nomad, emigrant och journalist. Utbildade sig till bonde, körde motorcykel och red i full galopp. Tävlade i bobsleigh, åkte långfärdsskidor och wallraffade innan begreppet ens fanns. Hon hette Ester Blända Nordström men var kanske mer känd under sin pseudonym - Bansai.

Gage 15 000 kr ex moms 0%. Ersättning för traktamente, resa/boende tillkommer

Spelyta 4 x 3 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 1,5/1 h

Längd 55 min

Kontakt producent marie@mariejansons.se

Nyckelord Nutidshistoria, Monolog, Musik

Musikteater



Foto: Okänd

Vi älskar Dansbandz

Anna Bromée Produktion

Detta glädje-piller till föreställning lockar till skratt, allsång och dans! Här klingar låtarna som för alltid finns i svenska folkets hjärtan. De där som ingen kan låta bli att sjunga med i, eller få det att rycka i benen av lust att dansa!

Gage 19 000 kr ex moms 0%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 5 x 2,5, takhöjd 2,4 m

Byggtid/Rivtid 4/2 h

Längd 1 h 10 min

Kontakt producent info@annabromee.se

Nyckelord Humor, Nostalgi, Dansband

Cirkus



Foto: Alaya Vindelman

Grenen vi sitter på

Karavan

En föreställning med nykomponerad musik och innovativ cirkus. En hyllning till både den egna fantasin och den gemensamma organiseringen som krävs för att få ett hem eller ett samhälle att fungera. Vi vill undersöka frågor kring ensamhet, solidaritet, fantasi, civillkurage, egoism och medmänsklighet. Med cirkus och musik kommer vi ta med publiken in i det lilla och på vindlande gångar ut i det stora.

Gage 35 000 kr ex moms 25%. Ersättning för traktamente, resa/boende tillkommer

Spelyta 8 x 8 m, takhöjd 6 m

Byggtid/Rivtid 8/4 h

Längd 55 min

Kontakt producent info@karavanmalmo.se

Nyckelord Viktigt budskap, Nyskapande, Samtida cirkus

Far och flyg med Alfons Åberg

Comedy Art Theatre

Pappa kan inte komma ihåg vad det är han inte får glömma bort att komma ihåg! Alfons vill hellre att pappa ska leka, så han gör allt han kan för att skoja upp honom. Det blir helikopter-turer till djungeln, spökerier och rymdinvasjon. Och så är pappas sista lakritspipa borta... Håkan Klamas dramatisering, i samarbete med Gunilla Bergström, bygger på böckerna "Alfons och hemlige Mållgan", "Aja baja, Alfons Åberg" och "Flyg! sa Alfons Åberg".

Gage 15 000 kr ex moms 6%. Ersättning för resa/boende tillkommer

Spelyta 8 x 5 m, takhöjd 3 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 35 min

Kontakt producent per@sommarteater.nu

Nyckelord Familjeföreställning, Barn, Humor



Foto: Okänd

Tvärslöjd

Kompani Giraff

En cirkusföreställning för de minsta! Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vardagliga föremål och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Dessa bräckliga ögonblick kräver koncentration, träning och lite tur. Med ett elegant rörelsespråk skapas installationer och bilder där olika typer av element måste samverka och fysiskt hålla om varandra för att inte falla isär.

Gage 15 000 ex moms 25%. Ersättning för traktamente, resa/boende tillkommer

Spelyta 6 x 6 m, takhöjd 3,5 m

Byggtid/Rivtid 2/1 h

Längd 30 min

Kontakt producent axel@kompanigiraff.se

Nyckelord Akrobatik, Magi, Familj



Foto: José Figueroa

Kalasa med Vasa

Byteatern Kalmar Länsteater

I år firar vi att det är 501 år sedan Gustav Vasa landsteg i Kalmar. Välkommen till ett stort humoristiskt kalas skrivet av landets främsta satirduo; Åsa Asptjärn och Gertrud Larsson. Kalasa med Vasa är en historiskt korrekt infotainmentföreställning där huvudet sitter löst på vissa men Gustav Vasas frisyra är oklanderlig.

Gage Pris inkl. allt i Kalmar län 8 500 kr. Pris inkl. allt i Blekinge/ Kronoberg 10 500 kr. Pris inkl. allt i Halland och Skåne 20 000 kr. Priserna är ex moms

Spelyta 14 x 10 m, takhöjd 4 m

Byggtid/Rivtid 3/1,5 h

Längd 1 h 10 min

Kontakt producent anne@byteatern.se

Nyckelord Infotainment, Historia, Satir



Foto: Mattias Johansson

Teater



Foto: Okänd

Ett år av magiskt tänkande

Samprod. Regionteatern Blekinge Kronoberg och Byteatern Kalmar Länsteater

Ett år av magiskt tänkande leder dig igenom det ofattbara och det stora svarta. En ljus berättelse skriven i det största mörker. Den handlar om att plötsligt befinna sig mitt i stormens öga utan att kunna navigera, för att sedan långsamt zooma ut och försöka titta ner på vad den stormen bestod av, skriva ner den, och sedan föra vidare den sorgelucka som uppstod till andra.

Gage Enhetspris 5000 kr i Blekinge, Kalmar, Kronoberg. Övriga ej boende 7000 k. Övriga + boende 9000 kr ex moms

Spelyta 5 x 3 m, takhöjd 2,7 m

Byggtid/Rivtid 2 h/1,5 h

Längd 1 h 5 min

Kontakt producent carljohan.erlandssonl@regionteaten.se

Teater



Foto: Malin Arnesson

Stolthet och fördom - eller The Story of Mr Darcy, Mr Bingley, Mr Wickham, Mr Collins & Mr Bennet

Teater Halland

Tillsammans med fem manliga skådespelare utforskar regissören Anna Sjövall det kvinnliga rummet utifrån Jane Austens klassiska roman. Med stor kärlek till historien om systrarna Bennet och deras friare, ger de sig i kast med uppgiften att förstå hur det är att leva i en värld där hela ens existens står på spel inför mannens blick. Där varje rörelse iaktas och bedöms.

Gage Enhetspris i Halland 26 000 kr ex moms. Enhetspris utanför Halland 39 500 ex moms

Spelyta 7 x 6 m, takhöjd 5 m

Byggtid/Rivtid 5/2 h

Längd 2 h 30 min inkl. 20 min paus

Kontakt producent elisabet.von.knorrning@teaterhalland.se

Nyckelord Kärlek, Jämställdhet, Instängdhet

Teater



Foto: Okänd

Ensamma hjärtan

Smålands Musik och Teater

Den romantiska komedin Ensamma hjärtan är en generös föreställning i det lilla formatet. Här möter publiken fyra par i olika åldrar och tillstånd, alla med en stark längtan efter närhet. Uppsättningen bygger på fyra kortpjäser som ramas in av en rad klassiska popduetter. Vi blir alla till i relation till varandra och i Ensamma hjärtan blir det extra tydligt. En varm och humoristisk teaterupplevelse att bära med sig länge!

Gage Helafton inkl. paus 12 500 kr ex moms. Enaktare 7 000 kr ex moms

Spelyta 4 x 6 m, takhöjd 3,5 m

Byggtid/Rivtid 2/2 h

Längd Helafton 1 h 50 min inkl. paus, enaktare 50 min

Kontakt producent anna.espinosa@somt.se

Nyckelord Popupteater, Humor, Flera roller

Skånes Dansteater

TORQUE

Gage 15 000 kr ex moms per offentlig föreställning. Skolföreställningar och danskunskapande aktiviteter enligt separat överenskommelse. Ev. resa/boende tillkommer.

Vår dag

Gage 10 000 kr ex moms per offentlig föreställning. Skolföreställningar och danskunskapande aktiviteter enligt separat överenskommelse. Ev. resa/boende tillkommer.

THE VIEW FROM HERE

Gage 30 000 kr ex moms. Utanför Skåne tillkommer boende. Danskunskapande aktiviteter enligt separat överenskommelse.



Foto: Thomas Zamolo

.....

.....

.....

.....

Malmö Opera

Det går an

Gage Ord. pris i Skåne 27 700 kr, samarbetspris 24 700 kr. Ord. pris utanför Skåne 72 700 kr. Moms om 25 % tillkommer.

Nyckelord Opera, Historia, Kvinnans frihet, Fri kärlek

Dead or alive – balladen om Kate Warne

Gage Ord. pris i Skåne 27 700 kr, samarbetspris 24 700 kr. Ord. pris utanför Skåne 72 700 kr. Moms om 25 % tillkommer

Nyckelord Musikal, Spänning, Västern, Detektiv

Komedi på en bro

Gage 1:a föreställning 8000 kr ex moms 25 %, 11 000 kr 2:a föreställning samma dag. Moms om 25 % tillkommer

Nyckelord Opera, Spänning, Komedi, Barn & Unga



Foto: Lotta Heinegård

.....

.....

.....

.....

Fördjupa din scenkonstupplevelse!

Riksteatern

Riksteatern berättar om kringaktiviteter kopplade till tre föreställningar som kan fördjupa ert arrangemang! Mer information hittar ni på scenkonstportalen under respektive föreställning.

Aktuella produktioner

Mer information får ni på fördjupningsdagen

Salt

Mammorna

Sörjen som blev



Foto: Riksteatern

.....

.....

.....

.....

Scenkonst för alla, överallt

Riksteatern Skåne

Riksteatern Blekinge

Riksteatern Kalmar Län

Riksteatern Kronoberg

Riksteatern Jönköpings län

Riksteatern Halland

Riksteatern Väst

